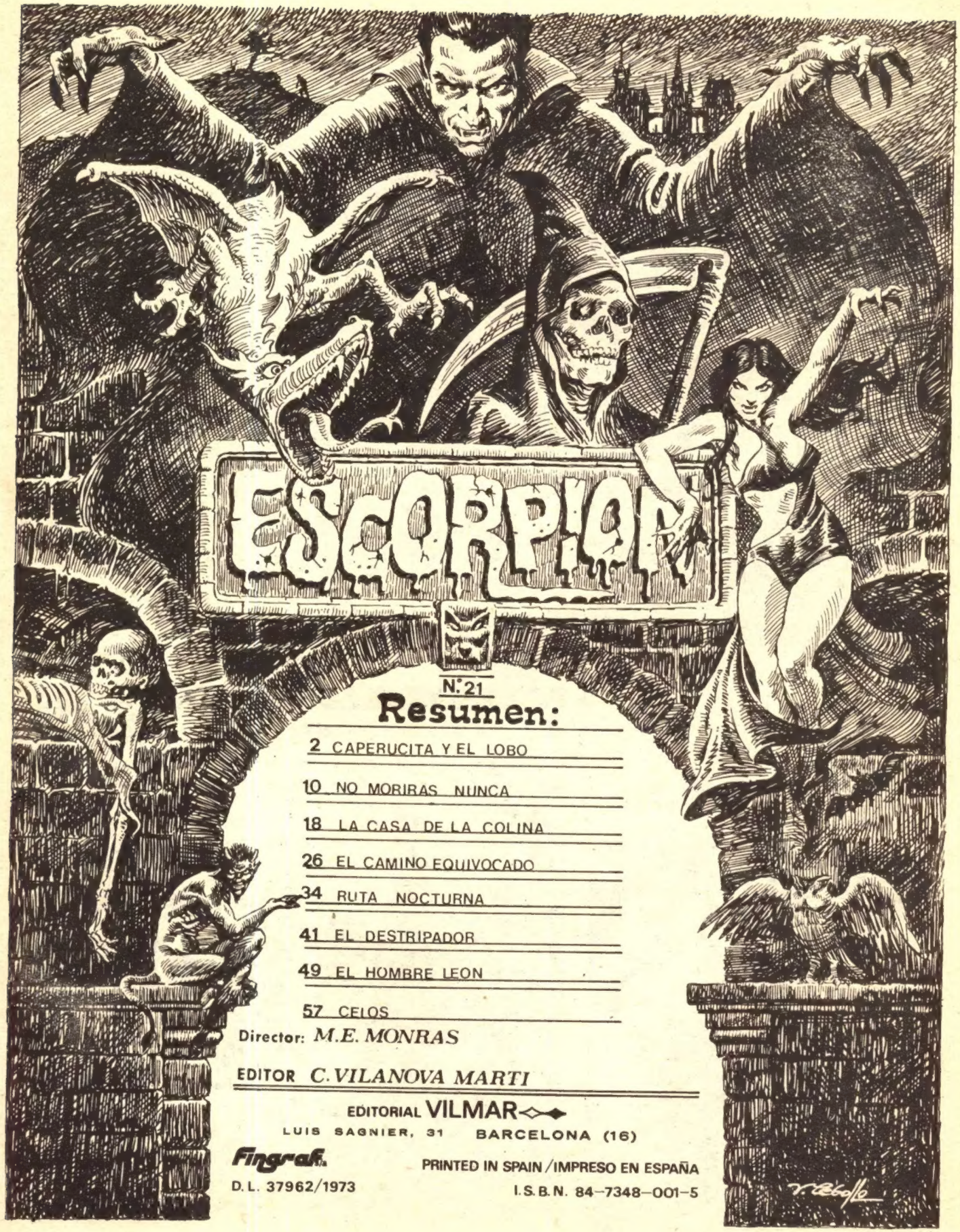
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

30 PTS



N.º 21

Resumen:

2 CAPERUCITA Y EL LOBO

10 NO MORIRAS NUNCA

18 LA CASA DE LA COLINA

26 EL CAMINO EQUIVOCADO

34 RUTA NOCTURNA

41 EL DESTRIPADOR

49 EL HOMBRE LEON

57 CELOS

Director: *M.E. MONRAS*

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (16)

Fingraf.

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D. L. 37962/1973

I.S.B.N. 84-7348-001-5

CAPERUCITA Y EL LOBO

ESE ES MI TRABAJO, SEÑOR. ME GANO ASÍ LA VIDA, VENDIENDO LEÑA.
ENTONCES, QUIZÁ YO TAMBIÉN TENDRÉ QUE SOLICITAR TUS SERVICIOS.
PERO... VOS NO VIVÍS POR ESOS ALREDEDORES.
SÍ, VIVO AQUÍ CERCA DESDE AYER. HE ALQUILADO LA CASA DEL LAGO.
¿LA CASA DEL LAGO?; LLEVABA MUCHOS AÑOS CERRADA! DESDE QUE MURIÓ LA ÚLTIMA PROPIETARIA, UNA MUJER MUY VIEJA...
ASÍ ES. POR MOTIVOS DE SALUD, HE TENIDO QUE BUSCAR UN LUGAR TRANQUILO Y DESCANSADO PARA VIVIR...
ASÍ QUE YA SABES: MAÑANA MISMO PUEDES LLEVAR A MI CASA UN CARRO DE LEÑA. SE ACERCA EL INVIERNO Y ES CONVENIENTE TENERLO TODO PREVISTO... SERÁS BIEN RECOMPENSADA.
EN CUANTO LLEGÓ A SU CASA, MARÍA LE CONTÓ EL ENCUENTRO A SU MADRE.
ES MUY GUAPO, MADRE... Y PARECE UN GRAN SEÑOR... ¡ME GUSTARÍA TANTO CONOCERLE!
NO SUEÑES, HIJA. ESOS HOMBRES NO SON PARA TI.

Y PROCURA MANTENERTE ALEJADA DE ÉL... LAS MUCHACHAS POBRES Y HERMOSAS SON EL JUGUETE PREFERIDO DE LOS HOMBRES RICOS Y OCIOSOS... ¿ENTIENDES?
PERO, AL DÍA SIGUIENTE, MARÍA IBA HACIA LA CASA DEL JOVEN Y RICO SEÑOR CON UNA EXTRAÑA ALEGRÍA EN EL CORAZÓN.
MI MADRE EXAGERA... ESTOY SEGURA... UN HOMBRE CON SU CARA NO PUEDE SER UN MALVADO.
PERO SU LLEGADA A LA CASA NO FUE MUY AGRADABLE.
¡LARGO! ¿CÓMO TE ATREVES? ¡LLAMA A LA PUERTA TRASERA!
¡NO, GASTÓN! ESTA SEÑORITA ES MI INVITADA Y ENTRARÁ POR LA PUERTA PRINCIPAL CADA VEZ QUE LO DESEE.
PERDÓN, SEÑOR... YO NO SABÍA...
Y AHORA, PASA... ¿ME PERMITIRÁS QUE TE INVITE A COMER CONMIGO?
SEÑOR... YO... NO SÉ SI SOY DIGNA DE ACEPTAR...

¿POR QUÉ NO? ERES HERMOSA, AGRADABLE, Y ESTOY SEGURO DE QUE TAMBIÉN INTELIGENTE. ¿QUÉ MÁS PUEDE DESEAR UN HOMBRE?
SEÑOR... ME HALAGÁIS... PERO MI MADRE...

UNO DE MIS CRIADOS IRÁ A PREVENIRLA PARA QUE NO ESTÉ INTRANQUILA. Y AHORA, ¿ACEPTAS MI INVITACIÓN?

EL CRIADO PARTIÓ A PREVENIR A LA MADRE DE MARÍA, Y ÉSTA, COMO EN UN SUEÑO, SE ENCONTRÓ SENTADA A LA MESA DE AQUEL CABALLERO...
COME TODO LO QUE QUIERAS... ME SENTIRÉ FELIZ VIÉNDOTE COMO EN TU PROPIA CASA.
¡OJALÁ ÉSTA FUERA MI CASA!

BUENO... YO... HE QUERIDO DECIR...
NO TE PREOCUPES, LO SÉ PERFECTAMENTE. PERO, MIENTRAS ESTÉS AQUÍ, ÉSTA SERÁ TU CASA Y PODRÁS VENIR SIEMPRE QUE LO DESEES.

MARÍA NO SE HABÍA SENTIDO TAN FELIZ JAMÁS EN TODA SU VIDA...

... PERO SU FELICIDAD TERMINÓ BRUSCAMENTE.
¡ESTÚPIDA! ¡LOCA INCONSCIENTE!

¡DEBÍ FIGURÁRMELO! ¡NO TENÍA QUE HABERTE DEJADO VENIR! ¡PERO AHORA MISMO REGRESARÁS A CASA!
¡MADRE, POR FAVOR!
SEÑORA, OS RUEGO...

EN PRIMER LUGAR, SOY UNA CAMPESINA, NO UNA SEÑORA. EN SEGUNDO LUGAR, NO TENÉIS QUE HABLARME CON TANTA CEREMONIA, SINO TUTEARME, COMO HACEN TODOS LOS DE VUESTRA CLASE CON SUS INFERIORES.

Y, FINALMENTE, NO CREÁIS QUE MI HIJA VA A SER EN VUESTRAS MANOS UN OBJETO DE DIVERSIÓN. ¡NO VOLVERÉIS A VERLA, Y YO ME ENCARGARÉ DE ELLO!

¡MADRE!

HÉCTOR NO DIJO NADA. SABÍA QUE MARÍA VOLVERÍA, QUE REGRESARÍA A ÉL, Y MUY PRONTO...

... ANTES DE LO QUE LA MADRE DE ELLA SE IMAGINABA...

¡PASA AQUÍ DENTRO! ¡TE QUEDARÁS ENCERRADA EN TU CUARTO HASTA QUE HAYAS MEDITADO EN LO QUE ACABAS DE HACER Y LLEGUES A LA CONCLUSIÓN DE QUE NO DEBES SEGUIR VIENDO A ESE HOMBRE!

MARÍA LLORÓ AMARGAMENTE, MUCHAS HORAS... HASTA QUE, FINALMENTE, AL ANOCHECER...

MAMÁ NO ME VERÁ... PERO TENGO QUE IR A CASA DE HÉCTOR Y PEDIRLE QUE OLVIDE LO PASADO... QUE ME PERDONE POR LO OCURRIDO...

LA NOCHE CAÍA RÁPIDAMENTE. MARÍA NOTÓ UNA EXTRAÑA INQUIETUD EN HÉCTOR...

NO... NO ES ABSURDO... PORQUE UNA MUCHACHA INGENUA, UNA ESPECIE DE CAPERUCITA, ES CAPAZ DE OBRAR IMPULSIVAMENTE, DE MODO INCONSCIENTE...

... DE LANZARSE EN BRAZOS DE LO DESCONOCIDO...

...Y, AUNQUE EL LOBO DE LA FÁBULA PERTENECÍA AL TIPO ANIMAL QUE TODOS CONOCEMOS...
...PUEDE HABER OTRA CLASE DE LOBOS QUE ALGUNAS MUCHACHAS, COMO INGENUAS CAPERUCITAS DEL BOSQUE, DESCONOZCAN POR COMPLETO...
AAAAAAH!
COMO, POR EJEMPLO, UN LICÁNTROPO... UN HOMBRE LOBO... Y QUIZÁ, EN ESE MOMENTO, EL ÚLTIMO PENSAMIENTO CONSCIENTE DE MARÍA SEA EL DE QUE SU MADRE TENÍA RAZÓN...

NO MORIRAS NUNCA

GUIÓN: J. M. POLLS
DIBUJOS: ESTEBAN P.

¡FUERA DE MI VISTA! SI VUELVO A VERTE RONDANDO MIS TERRITORIOS TE HARÉ TORTURAR HASTA QUE MUERAS.
¡TE ARREPENTIRÁS DE ESTO! TE AYUDÉ EN TODO Y AHORA TÚ ME PAGAS CON ESTA MONEDA.
¡BIEN! PUES MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE. NO VOY A PERDONARTE ESTO NUNCA.
VOY A CREAR UNA MALDICIÓN QUE ACABE CONTIGO Y TU CONDADO. ¡JA, JA, JA!
ASÍ QUE EL VIEJO BRUJO SE DISPONE A ACABAR CONMIGO. BIEN, BIEN...
2

¡TRAEDMELO! MORIRÁ TAL COMO PROMETÍ. YO SIEMPRE CUMPLO MIS PROMESAS.
¡MALDITO! NO SÉ QUIÉN TE HABRÁ DICHO MIS PLANES, PERO NO ME HARÁS CONFESAR NADA.
MI QUERIDO AMIGO, CÓMO PUEDES PENSAR TAN MAL DE MÍ. SÓLO QUIERO INVITARTE A UNA FIESTA ESTA NOCHE. POR SUPUESTO TÚ SERÁS MI INVITADO DE HONOR.
NOS REGOCIJARE-MOS VIENDO COMO TE RETUERCES ANTE EL CALOR DE LOS HIE-RROS.

¡ASESINO! YO TE MALDIGO. NO PODRÁS MORIR NUNCA AUNQUE TUS MIEMBROS SEAN SEPARADOS DE TU CABEZA...
¿VAMOS, QUERIDA? EL FESTEJO NOS ESPERA. ¿QUÉ DIRÍA NUESTRO INVITADO SI LLEGÁRAMOS TARDE? ¡JA, JA, JA!
BUENAS NOCHES, MI QUERIDO HUÉSPED. PERDONA SI NO TE TENGO EN UN LUGAR MÁS CÓMODO. PERO ESPERO QUE NO TE QUEJARÁS...
MORIRÉ TRANQUILO PORQUE SÉ QUE TU TENDRÁS PEOR SUERTE.
¡BASTA! NO QUIERO OIR MÁS SANDECES. ¡VERDUGO! APLÍCALE LOS HIERROS.
¡AAAAH!
¡JA, JA, JA!
4

LA PIEL QUEMADA DEL MAGULLADO BRUJO SE CONTRAJO AL SENTIR EL INTENSO CALOR DEL HIERRO.
¿CONTENTO, CONDE HULSOF? ¿YA NO TIENES GANAS DE REIR?
¿REIRME DE MI INVITADO? ¡JAMÁS. HAS DE SABER QUE AÚN GUARDO RESPETO A LOS QUE ME HAN HECHO FAVORES.
PERO YO TAMBIÉN TE HE HECHO MUCHOS A TI.
MUCHOS FAVORES, MENOS VINO...
PERDONA QUE NO TE HAYA SERVIDO UN VASO DE VINO, PERO PUEDES TOMARLO DE MI COPA.
¿QUÉ PASA? ¿NO TE GUSTA EL VINO? ME LO DESPRECIAS... ERES MUY MAL HUESPED, BRUJO.
¿POR QUÉ NO ACABAS DE UNA VEZ CON MI MAGULLADO CUERPO? CERDO ASQUEROSO...
NO QUIERO OIRLE NI UNA PALABRA MÁS. CÓRTALE LA LENGUA, VERDUGO.

¡AAAAAHHH!

¿QUÉ HABRÁ SIDO ESE GRITO, QUERIDO?

NADA, MUJER, NADA...

A LA MAÑANA SIGUIENTE SE ANUNCIÓ LA EJECUCIÓN DEL BRUJO. LA GENTE DEL PUEBLO DEBÍA ASISTIR AL ACTO...

TODOS TEMÍAN AL CONDE PUES ÉSTE HABÍA SEMBRADO EL TERROR ANTE SUS CIUDADANOS DURANTE MUCHOS AÑOS.

PERO TODA LAMENTACIÓN ERA INÚTIL. NO TARDÓ EN LLEVARSE A CABO LO QUE TANTOS LUGAREÑOS TEMÍAN.

MALDITO SEA EL TIRANO. QUIERE MATAR AL BRUJO Y PERDEREMOS SU PROTECCIÓN.

ES CIERTO. YA NADIE NOS AYUDARÁ.

Y CLARO, ESTÁ EN LUGAR PREFERENTE.
NO MORIRÁS NUNCA
QUE LE PRENDAN FUEGO DE UNA VEZ. YA ESTOY HARTO DE VER SU RIDÍCULO CUERPO COLGADO DE ESE MÁSTIL.
COMO ORDENÉIS, MI SEÑOR.
POCOS MINUTOS DESPUÉS EL DÉBIL Y ANCIANO CUERPO DEL BRUJO QUEDÓ ATADO Y CALCINÁNDOSE EN AQUEL POSTE DE MADERA.
¡RÁPIDO! REUNE A TODOS NUESTROS HOMBRES. LES DETENDREMOS ANTES DE QUE CRUCEN LA FRONTERA.
BIEN, SEÑOR.
UNOS DÍAS DESPUÉS DE LA EJECUCIÓN...
MI SEÑOR, TRAIGO MALAS NOTICIAS DE LAS FRONTERAS DEL TERRITORIO.
HABLA PUES, QUE ME TIENES INQUIETO.
EL CONDE DE WOLFANG HA REUNIDO UN GRAN EJÉRCITO Y SE DISPONE A INVADIR VUESTRO CONDADO. HEMOS DE DETENERLE.

AMBOS EJÉRCITOS CHOCARON TERRIBLEMENTE DESTROZÁNDOSE UNOS A OTROS SIN QUE LA BATALLA SE INCLINASE A FAVOR DE NINGUNO.

EN POCAS HORAS EL CONDE REUNIÓ UN PODEROSO EJÉRCITO Y SE DISPUSO A ENFRENTARSE CON SUS ENEMIGOS.

SIN EMBARGO, EL CONDE HULSOF TUVO MALA SUERTE Y CAYÓ EN EL ESTRÉPITO DE LA BATALLA.

SUS CONTRINCANTES ACABARON CON ÉL, DESPEDAZANDO SU CUERPO EN MIL PEDAZOS, SEPARANDO SIN COMPASIÓN TODOS SUS MIEMBROS.

¡MALDITO BRUJO! ¡QUIERO MORIR! SU MALDICIÓN SE HA CUMPLIDO.

FIN

PERO QUIÉN DARÍA CRÉDITO A LAS PALABRAS DE UNA SIMPLE Y SOLITARIA CABEZA.

LA CASA DE LA COLINA

GUIÓN: MANUEL GAMEZ
DIBUJOS: F. MONLLOR

LO SIENTO, PERO TODO EL MUNDO EN LA REGIÓN HABLA MAL DE ESTA CASA. Y, LA VERDAD, NO COMPRENDO QUÉ VIENE USTED A HACER EN ELLA.

VENGO A BUSCAR A MI HERMANO. VINO A VIVIR AQUÍ HACE DOS AÑOS, Y DESDE HACÉ MESES NO HE SABIDO NADA DE ÉL.
¿SU HERMANO?

NO QUIERO ALARMARLE, PERO... NADIE HA VIVIDO EN ESTA CASA DURANTE AÑOS.
¡ESO NO ES POSIBLE!

EL COCHERO SE ALEJÓ Y BILL QUEDÓ SOLO FRENTE A LA CASA. EN ELLA, EFECTIVAMENTE, NO BRILLABA NINGUNA LUZ.

Y SU ASPECTO ERA EL DE UN LUGAR COMPLETAMENTE DESHABITADO.
ES EXTRAÑO...

PERO NO HAY DUDA: ESTA ERA LA DIRECCIÓN, Y ESTA ES LA DESCRIPCIÓN EXACTA DE LA CASA. ¿QUÉ PUEDE HABER OCURRIDO?

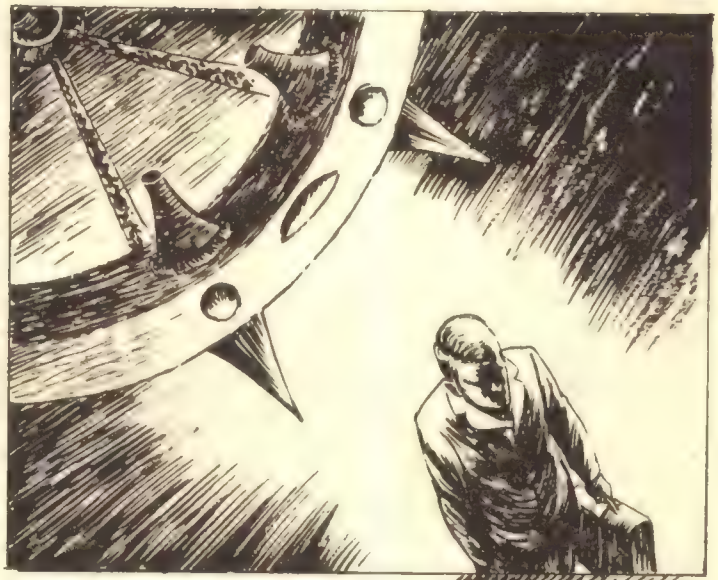
BILL EMPUJÓ LA PUERTA, QUE GIMIÓ SINIESTRAMENTE.

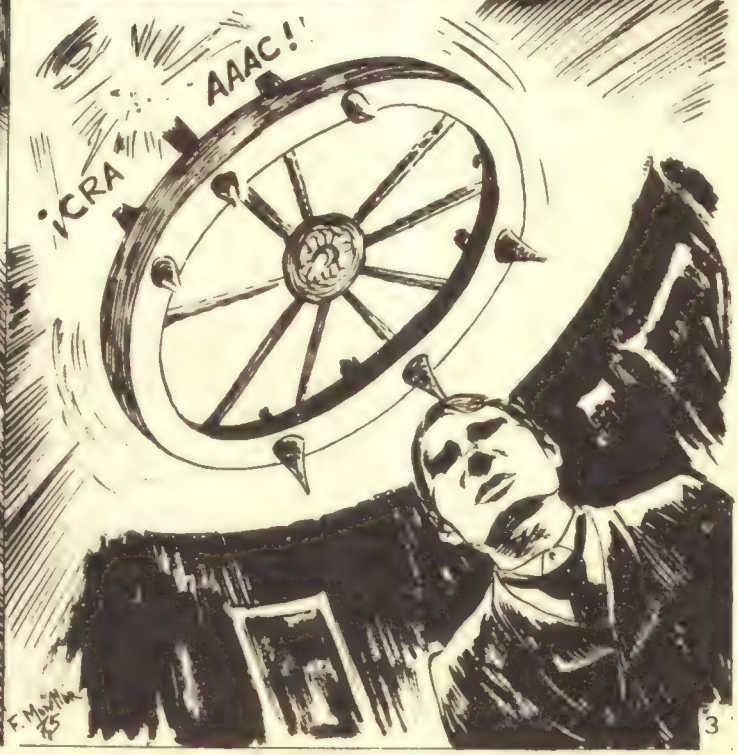
RICHARD, ¿ESTÁS AHÍ? SOY YO... BILL...

¡CRA AAAC!

F. Mouller 75

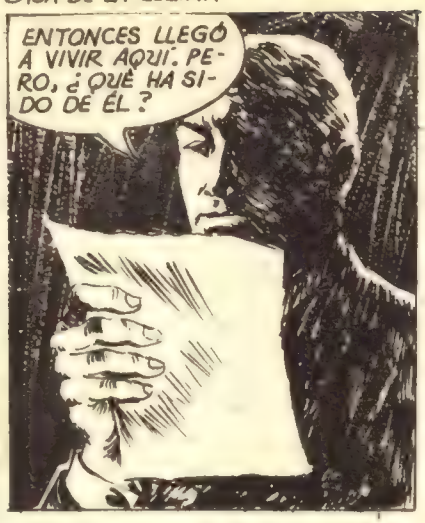
3





¡NOOOO!
¡DIABLOS!
¡CRAAAS!
REALMENTE, MI LLEGADA NO HA PODIDO SER PEOR. ESTA CASA SE ESTÁ CAYENDO DE PURA VIEJA...
...Y YA ESTÁ COMENZANDO A EXTRAÑARME QUE RICHARD VIVA AQUÍ... O HAYA PODIDO VIVIR ALGUNA VEZ.
AH... ESTE DEBIÓ DE SER EL DESPACHO.
4

Y ESTA ES LA LETRA DE MI HERMANO...


ENTONCES LLEGÓ A VIVIR AQUÍ. PERO, ¿QUÉ HA SIDO DE ÉL?

TAL VEZ ESOS MANUSCRITOS SUYOS ME DEN ALGUNA PISTA. VAMOS A VER...

"POR FIN HE LLEGADO A LA CASA. ES TAL COMO YO IMAGINABA."

"MISTERIOSA... LLENA DE SECRETOS, DE VOCES QUE SUSURRAN..."

"...Y DE APARICIONES ESPECTRALES..."

"COMENZARÉ A TOMAR NOTA DE TODAS MIS INVESTIGACIONES... ACABARÉ DESCUBRIENDO EL TERRIBLE SECRETO QUE ENCIERRA ESTA CASA Y QUE CUESTA LA VIDA A TODOS SUS HABITANTES..."
"...AUNQUE TENGA QUE DEJAR LA VIDA EN ELLO."

SEGÚN ESTAS NOTAS POSTERIORES, MI HERMANO CONSIGUIÓ DESCIFRAR EL MISTERIO QUE TANTO LE PREOCUPABA. PERO ME SIGO PREGUNTANDO QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL.
A-G-E-G-G-G...
¡NOOOOO!
¡NO! ¡NO! ¡APÁRTATE DE MÍ!
F. Morillas '75

¡AAAAAGH!
EN UN ÚLTIMO ESTERTOR AGÓNICO, EL REPUGNANTE MONSTRUO SUSURRA UN NOMBRE...
RICHARD... SOY RI... CHARD, BILL... TU HERMA - NO...
¡NO! ¡HE MATADO A MI PROPIO HERMANO! PERO, ¿QUÉ LE HABÍA CONVERTIDO EN ESE HORRIBLE MONSTRUO?
¡QUÉ ABSURDA PREGUNTA, BILL! EL SECRETO... EL SECRETO DE LA MANSIÓN DE LA COLINA...
7

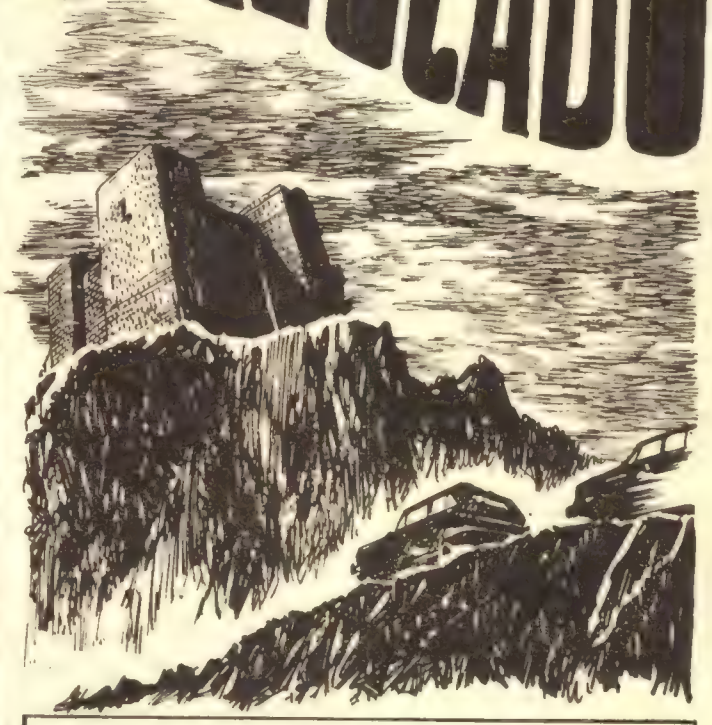
...EL TERRIBLE VIRUS CONTAGIOSO QUE ACABÓ CON TODOS SUS HABITANTES... QUE TAMBIÉN CONTAGIÓ A TU HERMANO...
...QUE AHORA TE HA CONTAMINADO A TI...
...Y QUE, POCO A POCO, ACABARÁ TAMBIÉN CONTIGO.
¡NOOOO!
FIN

PUEDO CONSIDERARME RICO. TENGO EN MIS MANOS LA HERENCIA DE MI TÍO EL EX CONDE DE LANCASTER. A PESAR DE MI HERMANO Y DE MI PRIMO. TUVE QUE DESHACERME DE ELLOS PARA PODER REALIZAR MIS PROPÓSITOS.

GUIÓN: J.M. POLLS
DIBUJOS: ESTEBAN POLLS

EL CAMINO EQUIVOCADO

TODO EMPEZÓ LA NOCHE EN QUE A MI DIFUNTO TÍO LE DIO EL ÚLTIMO DE SUS ATAQUES AL CORAZÓN.



ESA MISMA NOCHE, JULIO DE 1973, SE REUNIÓ TODA LA FAMILIA EN LA MANSIÓN DE MI TÍO.

LA HERENCIA, SIN QUE NADIE LO ESPERARA, FUE A PARAR A MI PRIMO FRANK, HIJO DEL CONDE LANCASTER, SUBNORMAL DE NACIMIENTO. SU MADRE MURIÓ POCO DESPUÉS DEL PARTO...

EN CASO DE MUERTE POR ACCIDENTE DE FRANK LANCASTER TODA LA HERENCIA PASARÍA A SU PRIMO Y SOBRINO DEL DIFUNTO, EL SEÑOR JHON BURDON LANCASTER, Y SI ESTE POR CIRCUNSTANCIAS PARECIDAS FALLECIESE, PASARÍA A MANOS DE SU HERMANO...

MI MENTE EN ESOS INSTANTES EMPEZABA YA A CONCEBIR UN MALÉVOLO PLAN PARA QUITAR DE ENMEDIO A MI PRIMO Y A MI HERMANO.

FRANK... UN HOMBRE CON MENTE DE NIÑO, Y JHON, MI HERMANO, QUE SÓLO SE MOLESTA EN DIVERTIRSE. ¿PARA QUÉ NECESITAN LA HERENCIA? UNO NO SABRÍA QUÉ HACER CON ELLA Y EL OTRO LA DERROCHARÍA... LÓGICO ES QUE PASE A MANOS MÁS SENSATAS Y PARA ELLO...

CAMINO YA DE NUESTRA CASA, MI HERMANO REFUNFUÑABA POR EL DESTINO DE LA HERENCIA, CONSIDERANDO QUE ERA UNA ESTUPIDEZ QUE PASARA A MANOS DE UN SUBNORMAL.

HORAS DESPUÉS, ME DISPUSE A REALIZAR EL PLAN QUE YA ME HABÍA TRAZADO.

CREO QUE TENGO LA SOLUCIÓN PARA QUITAR DE ENMEDIO A NUESTRO PRIMO, CON LA CONDICIÓN DE QUE ME DES LA MITAD DE LA HERENCIA.

¿QUIERES EXPLICARTE MEJOR?

ES MUY SENCILLO: NUESTRO PRIMO SALE CADA TARDE A DAR UN PASEO POR EL ACANTILADO ACOMPAÑADO DE SU AMA DE LLAVES, PERO MAÑANA LE ACOMPAÑAREMOS NOSOTROS, ¿ME COMPRENDES? TODOS CREERÁN QUE FUE UN ACCIDENTE.

ESTOY DE ACUERDO. CUENTA CON LA MITAD DE LA HERENCIA.

AL DÍA SIGUIENTE, LLEGAMOS A CASA DE MI PRIMO DISPUESTOS A REALIZAR NUESTRO PLAN.

NO ME FÍO DE ESOS DOS. CREO QUE LES SEGUIRÉ. PARECE COMO SI TRAMASEN ALGO.

MIRA QUE BONITO ES EL MAR, FRANK. PERO ACÉRCATE MÁS Y MÍRALO.

¡BASTA, ALBERT! NO QUIERO SEGUIR CON ESTO. VOLVAMOS A CASA.

Y POCO DESPUÉS...

NO TENGA MIEDO, MARY. LE CUIDAREMOS TAL COMO SE MERECE.

ESO ES... TAL COMO SE MERECE.

¡COBARDE! NO MERECES RECIBIR UN CÉNTIMO DE LA HERENCIA. PERO LOS DOS ESTAMOS METIDOS EN ESTO Y NO PODEMOS ECHARNOS ATRÁS.
NO LO HAGAS, ALBERT... ¡ERES EL MISMÍSIMO DIABLO!
¡DIOS MÍO! INTENTAN ASESINAR AL POBRE FRANK. ¡TENGO QUE LLAMAR A LA POLICÍA!
ERA DEMASIADO TARDE.
¡HASTA NUNCA, QUERIDO PRIMO! LO SIENTO, PERO A TI NO TE SERVIRÍA EL DINERO.
¿CÓMO HAS PODIDO HACERLO, ALBERT? ¡CÓMO!
¿CÓMO? NECESITAMOS ESE DINERO, JOHN, PUES YA ES NUESTRO. NADIE PODRÁ DESCUBRIRNOS. NO HAY TESTIGOS, CÁLMATE.
¿QUÉ HA SIDO ESO?
ALGUIEN QUE NOS HA ESTADO ESPIANDO Y SOLO PUEDE SER UNA PERSONA. MARY, EL AMA DE LLAVES.
CRICK
MIENTRAS FRANK CAÍA POR EL VACÍO, YO LE OBSERVABA ATRAIDO POR EL MACABRO ESPECTACULO. Y SEGUÍ MIRANDO HASTA VERLE ESTRELLARSE CONTRA EL FONDO.

¡ASESINOS! HE DE AVISAR A LA POLICÍA COMO SEA.
LOGRÉ ENVALENTONAR A JOHN PARA QUE PERSIGUIERA A LA CHICA CON UN CUCHILLO QUE YO LE ENTREGUÉ. DEBÍA MATARLA.

¡POR FAVOR, SEÑORITO JOHN! NO DIRÉ NADA, SE LO ASEGURO... ¡NO, NO!

CHUCK
CHUCK
¡AAAH!

JOHN, LLENO DE LOCURA, ASESINÓ FRIAMENTE A MARY. NADIE PUDO EVITARLO.
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ HE HECHO? DEBO ESTAR LOCO. ¡MALDITO ALBERT! ÉL HA SIDO EL CULPABLE.

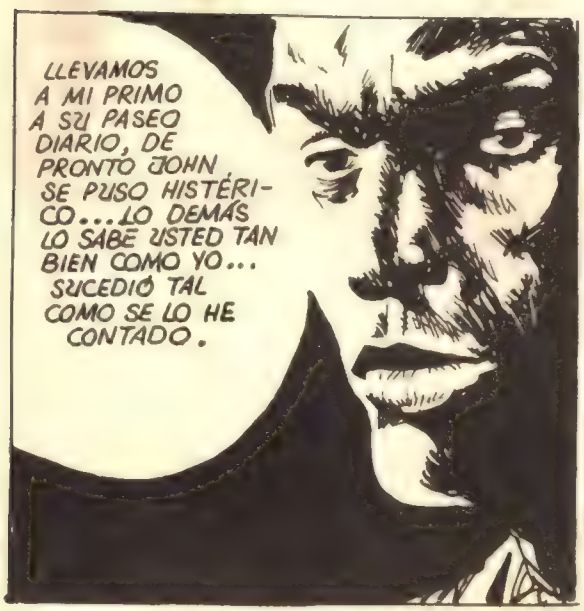
¡IMBÉCIL! HAS HECHO LO QUE YO ESPERABA QUE HICIESES. ¡AHORA ERES TÚ EL ASESINO!
Y NO QUIERO REPARTIR LA HERENCIA CON UN VULGAR ASESINO COMO TÚ.
¡AAAAG!
¡CROSCH!
TODO HA TERMINADO. SOLO TENGO QUE ALEGAR QUE VÍ A MI HERMANO MATAR AL AMA DE LLAVES Y QUE CUANDO QUISO MATARME A MÍ, ACABÉ CON ÉL EN DEFENSA PROPIA.
NADIE ME HA VISTO HACERLO, ASÍ QUE NO HAY TESTIGOS. LLAMARÉ A LA POLICÍA. NO TENDRÉ MUCHAS DIFICULTADES CON ELLOS. EL INSPECTOR ERA COMPAÑERO DE MI HERMANO. ES OTRO TANTO A MI FAVOR.
¡SOCORRO! ¡FAVOR! ¡FAVOR!

¡RÁPIDO, FREDERIC! LLAMA A LA POLICÍA. ¡HA SIDO HORRIBLE!
¿QUÉ HA OCURRIDO, SEÑORITO ALBERT? ¿Y LOS SEÑORES FRANK Y JOHN?

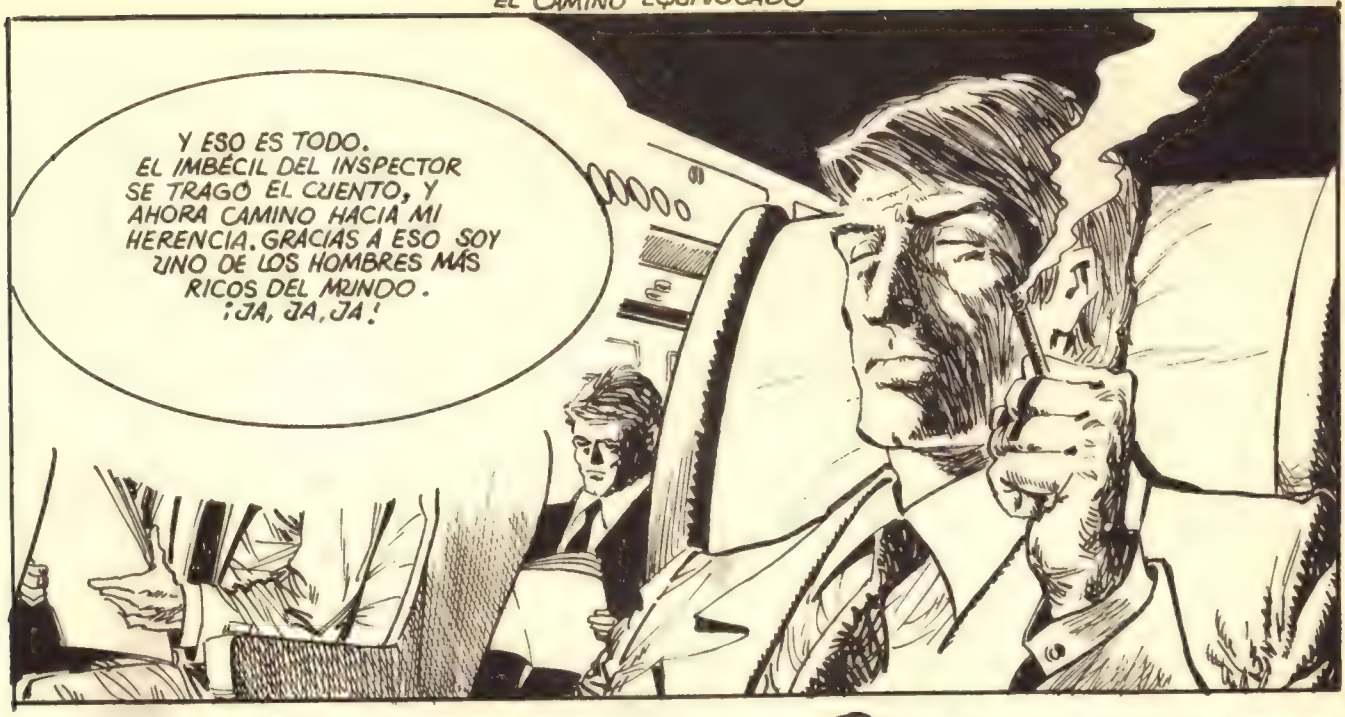
MI HERMANO EN UN ATAQUE DE LOCURA ASESINÓ A FRANK PARA OBTENER LA HERENCIA. LUEGO SE DIO CUENTA QUE MARY LE HABÍA VISTO Y TAMBIÉN LA MATÓ. YO LO QUISE IMPEDIR Y LUCHAMOS. PERO EN UNO DE LOS GOLPES CAYÓ CON TAN MALA FORTUNA QUE SE ROMPIÓ EL CRÁNEO.

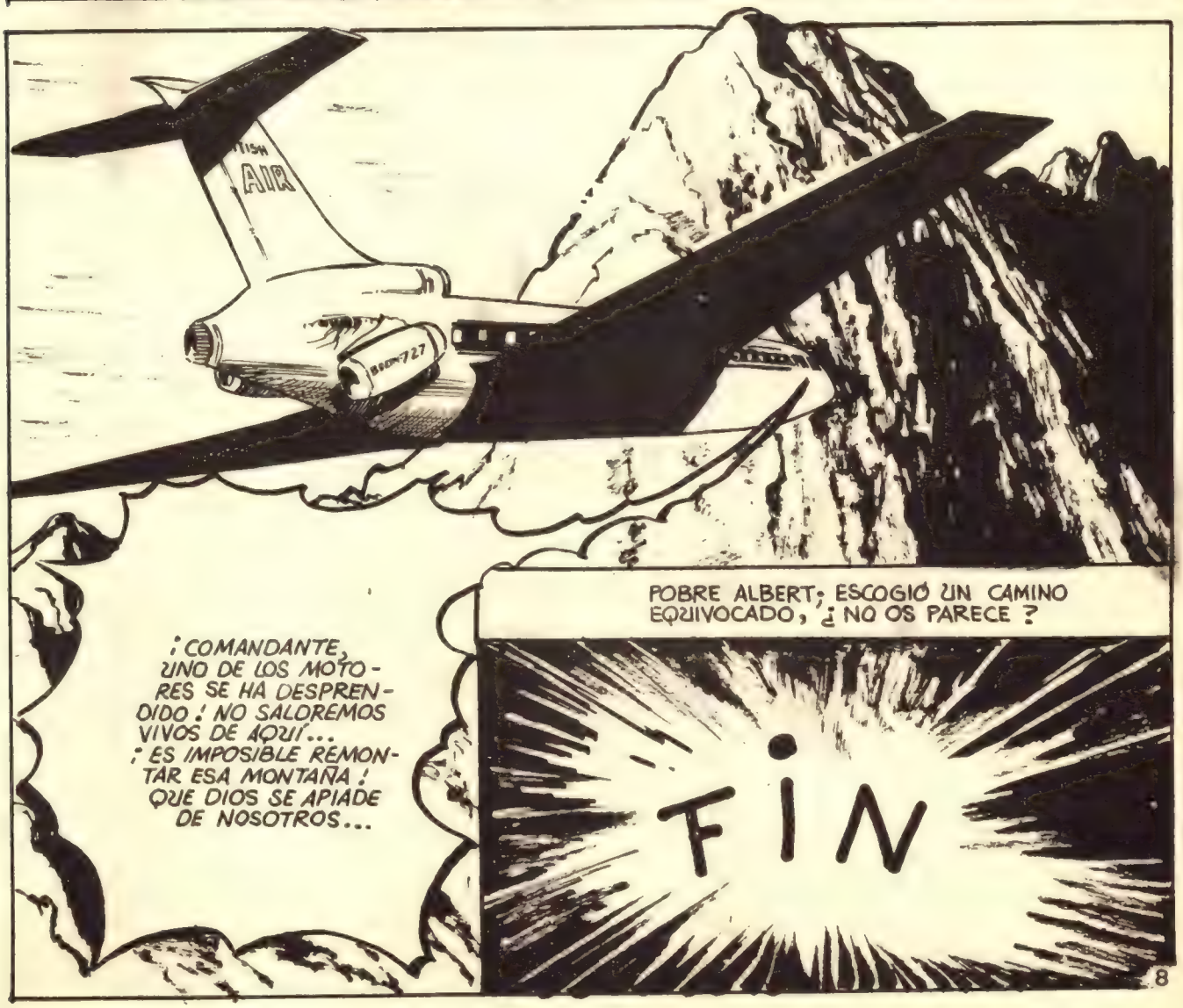
POCO DESPUÉS LLEGÓ LA POLICÍA Y YO MISMO LES LLEVÉ AL LUGAR DE LOS HECHOS.

¿DICE USTED QUE SU HERMANO QUISO ASESINARLE POR HABERLE VISTO?
SÍ, SEÑOR. ASÍ FUE EN EFECTO.


LLEVAMOS A MI PRIMO A SU PASEO DIARIO, DE PRONTO JOHN SE PUSO HISTÉRICO... LO DEMÁS LO SABE USTED TAN BIEN COMO YO... SUCEDIÓ TAL COMO SE LO HE CONTADO.

...Y AQUÍ FUÉ DONDE OCURRIÓ TODO, INSPECTOR.


Y ESO ES TODO. EL IMBÉCIL DEL INSPECTOR SE TRAGÓ EL CUENTO, Y AHORA CAMINO HACIA MI HERENCIA. GRACIAS A ESO SOY UNO DE LOS HOMBRES MÁS RICOS DEL MUNDO. ¡JA, JA, JA!


¡COMANDANTE, UNO DE LOS MOTORES SE HA DESPRENDIDO! NO SALDREMOS VIVOS DE AQUÍ... ¡ES IMPOSIBLE REMONTAR ESA MONTAÑA! QUE DIOS SE APIADE DE NOSOTROS...
POBRE ALBERT; ESCOGIÓ UN CAMINO EQUIVOCADO, ¿NO OS PARECE?
FIN

RUTA NOCTURNA

MALDICIENDO SU SUERTE, HANK CONDUCE UN CAMIÓN POR LA CARRETERA... SON MÁS DE LAS DOCE DE LA NOCHE...

MALDITA SEA... ¿POR QUÉ ME TOCARÁN SIEMPRE A MÍ ESAS RUTAS NOCTURNAS?

MENOS MAL QUE ME QUEDAN LAS ANFETAMINAS... ¡SI MIS JEFES LO SUPIERAN, ME DESPEDIRÍAN! PERO ES EL ÚNICO MEDIO DE NO DORMIRSE SOBRE EL VOLANTE...

UNA, DOS, TRES, CUATRO... CINCO... HASTA SEIS PASTILLAS DE ANFETAMINA PURA PASAN AL ESTÓMAGO DEL CONDUCTOR...
...Y, LUEGO... HACE ALGO QUE NUNCA HUBIERA DEBIDO...
ESO ES... UN BUEN TRAGO DE COÑAZ NUNCA VIENE MAL...
NO LES ACONSEJO QUE PRUEBEN JAMÁS ESA COMBINACIÓN. PRODUCE EXTRAÑOS EFECTOS, ES PERJUDICIAL PARA EL SISTEMA NERVIOSO Y EL CORAZÓN, PUEDE CAUSAR UN FALLO CARDÍACO...
... PERO PRINCIPALMENTE... TIENE OTROS EFECTOS...
DIABLOS... ¡ME SIENTO MAL!
¡NO! ¿QUÉ... QUÉ ES ESO? ¡NO PUEDE SER!
¡NOOOOOO!
2

EL INCREIBLE CHOQUE ES INMINENTE... HANK SE PROTEJE LA CARA, ESPERANDO EL IMPACTO ...PISA EL FRENO... LAS RUEDAS CHIRRIAN...

...PERO NADA OCURRE ...SÓLO HAY SILENCIO...

¿QUÉ... QUÉ ME HA PASADO?

MALDITA SEA... ¡HA SIDO UNA ALUCINACIÓN! ESAS MALDITAS PASTILLAS... ¡NO HUBIERA DEBIDO MEZCLARLAS CON EL ALCOHOL!

Y ESO... ¿QUÉ ES?

NO...

¡NO!

AAAGG!

CIELOS... ¡ESTO ES HORRIBLE! TENGO QUE HACER ALGO... ME PARECE QUE EL CORAZÓN ME VA A ESTALLAR...

ESTO ME SENTARA BIEN... ESTIRAR LAS PIERNAS Y TOMAR EL AIRE... ASÍ ME DESPEJARÉ Y PODRÉ CONTINUAR LA RUTA...

SUS PASOS LE LLEVAN A UN SINIESTRO LUGAR...
¡UN CEMENTERIO! TAL VEZ SE TRATE DE OTRA ALUCINACIÓN...
CEMENTERIO

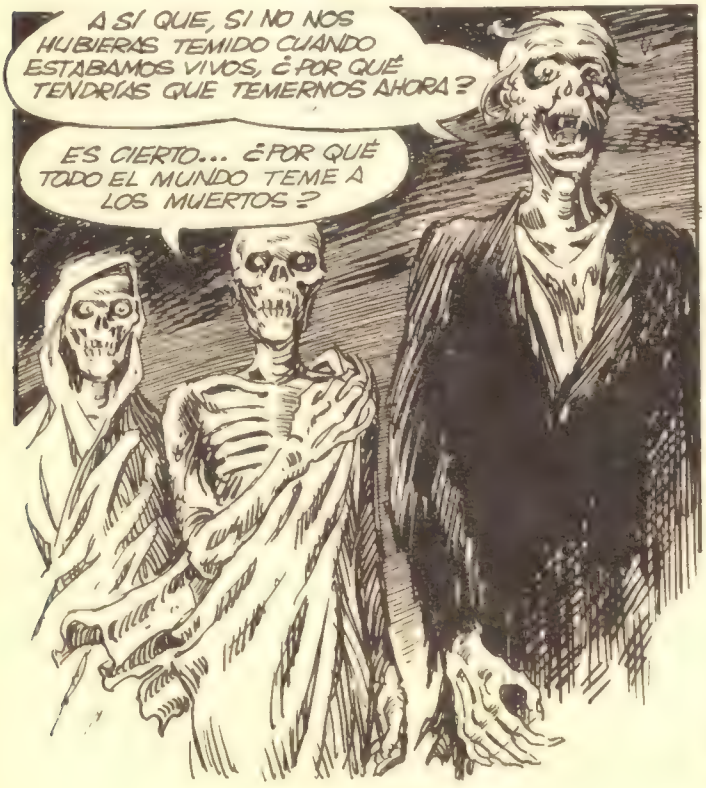
PERO NO: LAS REJAS FRÍAS Y HÚMEDAS SON REALES... TAN REALES COMO EL CHIRRIDO DE SUS ENMOHECIDOS GOZNES...
SCREEECH

SILENCIOSAMENTE, HANK DEAMBULA ENTRE LAS TUMBAS...

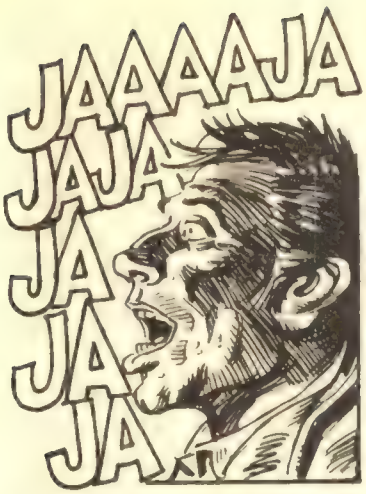
...HASTA QUE...
¿EH?

NO...
¡NO PUEDE SER!
¡SOIS ALUCINACIONES!

POR ESO MISMO... NO DEBES TEMERNOS... FUIMOS SERES COMO TÚ MIENTRAS VIVIMOS... INCLUSO HUBIERAMOS PODIDO CONOCERNOS Y SER AMIGOS...


A SÍ QUE, SI NO NOS HUBIERAS TEMIDO CUANDO ESTABAMOS VIVOS, ¿POR QUÉ TENDRÍAS QUE TEMERNOS AHORA?
ES CIERTO... ¿POR QUÉ TODO EL MUNDO TEME A LOS MUERTOS?

VEN... TENEMOS QUE SER AMIGOS...
ESO ES... DEMUÉSTRANOS QUE NO TIENES MIEDO DE NOSOTROS...
CLARO QUE NO LO TENGO... JA, JA, JA...


JAAAAAJA
JAJA
JA
JA
JA

Y, CUANDO SE APAGAN LOS ECOS DE SU EXALTADA RISA...
¡MALDITA SEA! ¡HA SIDO UNA ALUCINACION MAS! ¿DONDE OS HABEIS METIDO?

¡EH, AMIGOS! ¿POR QUÉ OS HABEIS IDO? ¿DÓNDE ESTAIS? ¿POR QUÉ ME HABEIS DEJADO SOLO?
BRUUM

CUATRO Y MEDIA DE LA MADRUGADA, EN LA TERMINAL DE MERCANCIAS...
OYE, HACE MAS DE DOS HORAS QUE HANK DEBERÍA HABER LLEGADO.
INTERNATIONAUX

¿CREES QUE PUEDE HABERLE OCURRIDO ALGO?
NO, A MENOS QUE SE HAYA SALIDO DE LA CARRETERA O HAYA VUELTO A TOMAR ESAS MALDITAS PASTILLAS...

QUIZA SERÍA MEJOR DAR PARTE Y QUE ALGUIEN LO BUSQUE...
¡NO ES NECESARIO! AHÍ LLEGA...

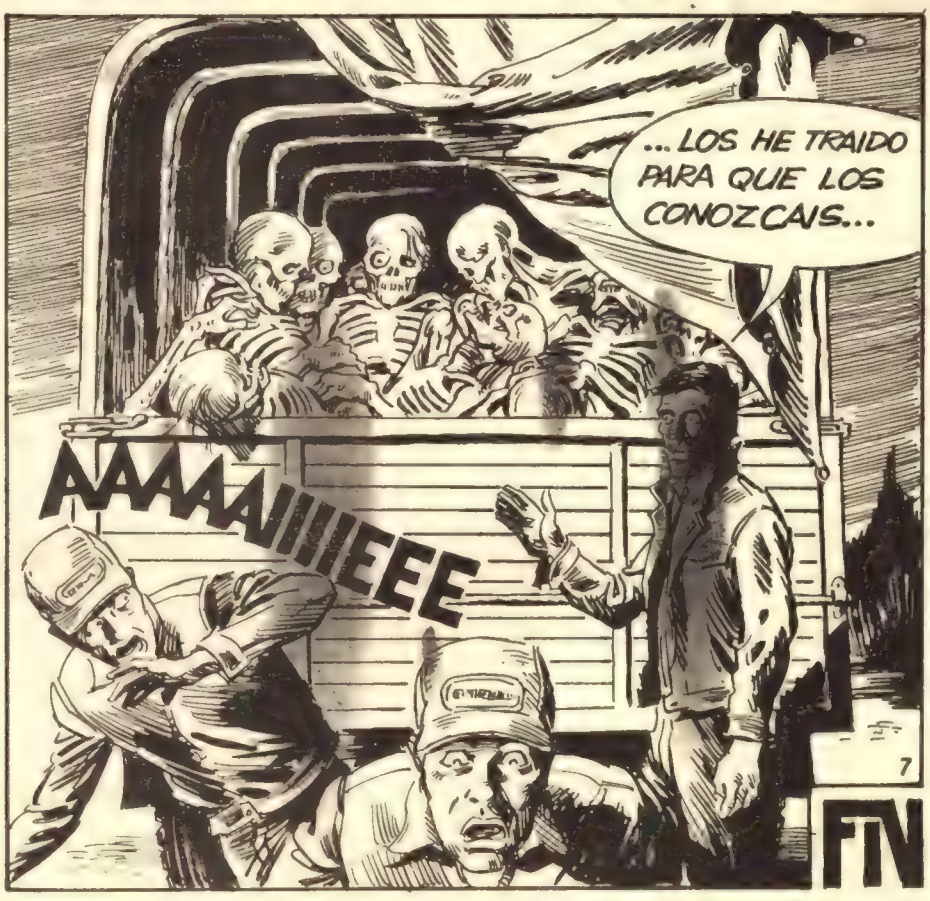
¡HOLA, HANK!
¡ESTABAMOS EMPEZANDO A PREOCUPARNOS POR TÍ!
¿POR QUÉ?

FRANCAMENTE, CREÍAMOS QUE HABÍAS VUELTO A ESAS PÍLDORAS.
¡BAH! ¿QUE TIENEN DE MALO?
QUE, COMO SE ENTEREN LOS JEFES, TE DESPEDIRÁN.

¡BAH! TONTERIAS... SON MARAVILLOSAS... GRACIAS A ELLAS HE CONOCIDO HOY A UNOS AMIGOS ESTUPENDOS...

¿AMIGOS?
¿EN ESA RUTA Y A ESAS HORAS?
PUES SÍ, MUCHACHOS... UNOS FORMIDABLES AMIGOS...

...Y, COMO ME DABA MUCHA PENA DEJAR-LOS SOLOS Y SEPARARME DE ELLOS...


...LOS HE TRAIDO PARA QUE LOS CONOZCAIS...
AAAAAIIIEEE
7
FIN

EL DESTRIPADOR

GUIÓN: MANUEL GAMEZ
DIBUJOS: ESTEBAN POLLS

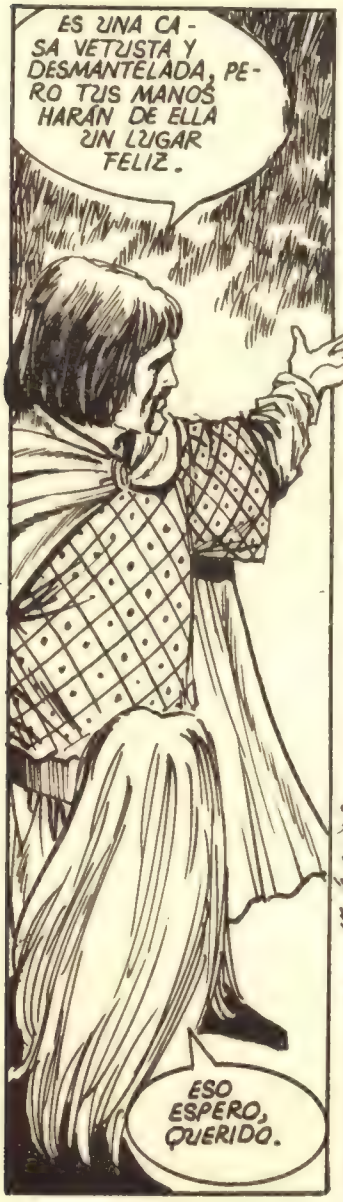
LONDRES, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XV. EL ECO DE LAS HAZAÑAS TERRIBLES DE "EL DESTRIPADOR" SACUDEN LA CIUDAD DE PUNTA A PUNTA...

...Y POCAS SON LAS MUJERES QUE SE AVENTURAN A IR SOLAS DE NOCHE POR LA CALLE.

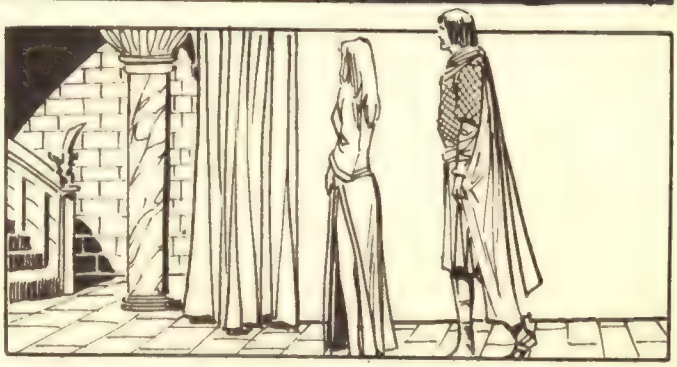
EN EFECTO, TODAS LAS MUJERES DE LONDRES ESTÁN ATERRADAS...

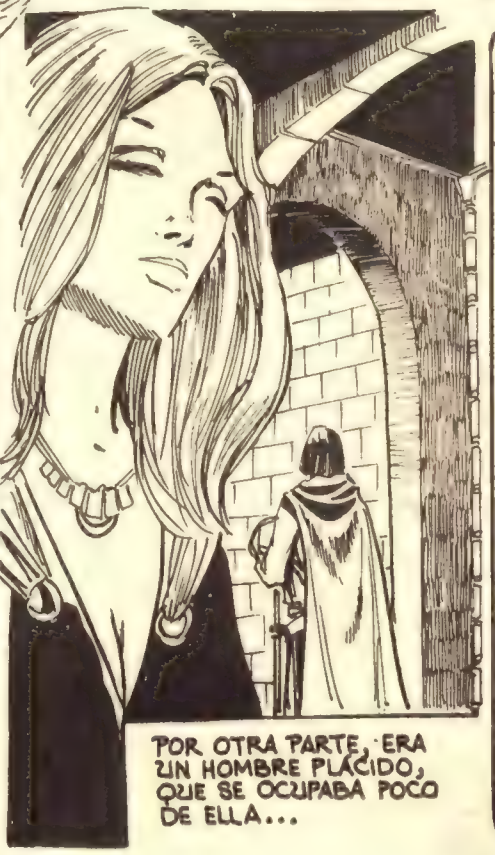
... JUSTAMENTE ATERRADAS...

¡AAAAAH!
¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡UNA MUJER!
¡SÍ, UNA MUJER QUE HA GRITADO!
¡ESTÁ MUERTA!
¡ACUCHILLADA!
¡HA SIDO ÉL!
¡EL "DESTRIPADOR" DE NUEVO!
2



DIANA SE HABÍA CASADO CASI CONTRA SU VOLUNTAD. PERO SUS 35 AÑOS YA NO ADMITÍAN MÁS ESPERA... Y BOB ERA EL ÚNICO HOMBRE QUE SE LE HABÍA ACERCADO EN MUCHO TIEMPO.





POR OTRA PARTE, ERA UN HOMBRE PLÁCIDO, QUE SE OCUPABA POCO DE ELLA...

...Y SE HALLABA SIEMPRE OCUPADO EN UNA MISTERIOSA OCUPACIÓN QUE SE DESARROLLABA EN UN COBERTIZO SITUADO AL FONDO DEL JARDÍN...

44

UN DÍA, DURANTE LA COMIDA, DIANA TUVO LA DESOFORTUNADA IDEA DE PREGUNTÁRSELO...

BOB, ¿ME DEJARÁS VER LO QUE ESTÁS HACIENDO EN EL COBERTIZO?

¡NO!

Y QUE NUNCA SE TE OCURRA ACERCARTE ALLÍ, ¿ME OYES? ¡NUNCA ABRAS ESA PUERTA BAJO NINGÚN CONCEPTO!

AQUELLO DESPERTÓ LA VIVA IMAGINACIÓN DE DIANA... Y LE RECORDÓ UN CUENTO QUE HABÍA LEIDO UNA VEZ.

TAMBIÉN ÉL LE PROHIBIÓ A SU ESPOSA QUE ABRIERA LA PUERTA PROHIBIDA...

...Y, CUANDO LA ABRIÓ...

LAS IMÁGENES DEL CUENTO ACUDIERON A SU MENTE.

¡TENGO QUE AVERIGUAR LO QUE MI ESPOSO OCULTA TRAS LA PUERTA DE ESA HABITACIÓN!

LA CURIOSIDAD HABÍA SIDO MÁS FUERTE QUE LA OBEDIENCIA...

... Y, AL PECAR DE EXCESIVA CURIOSIDAD...

¡AAAIIIEEE!

... LLEVÓ LA PENITENCIA EN EL PROPIO PECADO...

¡NOOOO!

... Y ESE COBERTIZO... ¡TIENE QUE HABER ALGO MUY SINIESTRO AHÍ DENTRO PARA QUE ÉL NO ME PERMITA VERLO!

DIOS MÍO... ¡MUCHAS PERSONAS ME COMENTARON QUE BOB HABÍA ESTADO CASADO VARIAS VECES ANTERIORMENTE!

TAMBIÉN LA CURIOSIDAD PUDO MÁS QUE DIANA, QUE, SIGILOSAMENTE...
... SE ACERCÓ AL COBERTIZO...
¡NO!
LA VISIÓN FUE ATERRADORA...
... Y DIANA ESTUVO A PUNTO DE DESMAYARSE.
¡ES UN ASESINO! ¡UN MONSTRUO SÁDICO!
6

EL HOMBRE DEL CUENTO SE BORRÓ DE SU MENTE Y UN NOMBRE VINO A SU MEMORIA. UN NOMBRE QUE, EN AQUELLOS DÍAS, PROVOCABA OLEADAS DE TERROR.

¡EL "DESTRIPADOR"! SÍ... NO CABE DUDA... ÉL ES EL ASESINO... ¡ME HE CASADO CON "EL DESTRIPADOR"!

ATERRADA, DIANA SE DISPUSO A HUIR... PERO...

HOLA, QUERIDA... ME PARECIÓ OIR RUIDO AQUÍ AFUERA... ASÍ QUE ERAS TÚ...

DE REPENTE, EN SU BOLSILLO, LOS DEDOS DE DIANA CHOCARON CON ALGO FRÍO, METÁLICO... SUS TIJERAS DE COSTURA... LAS SACÓ DISIMULADAMENTE...

NO... NO ERA NADA... ESTABA PASEANDO...

NO MIENTAS... TE HA VENCIDO LA CURIOSIDAD, ¿EH? QUERÍAS SABER LO QUE ESTABA HACIENDO TU MARIDO. PUES VEN, ANDA... TE LO MOSTRARÉ.

YA VERÁS... SERÁ UNA AUTÉNTICA SORPRESA. ALGO QUE HE PREPARADO PARA TÍ...

¡TAMBIÉN YO TENGO OTRA SORPRESA PARA TI!
¡AAAAGH!
...Y DIANA ENTRÓ EN LA CABAÑA, DISPUESTA A ENCONTRARSE CON EL MACABRO ESPECTÁCULO DE LAS VÍCTIMAS DESCUARTIZADAS DE SU SÁDICO MARIDO...
BOB CAYÓ AL SUELO MORTALMENTE HERIDO...
¡JAULAS PARA CONEJOS!; ¡LO QUE SIEMPRE LE DIJE A BOB QUE ME GUSTARÍA TENER!
PERO LA SORPRESA QUE EL POBRE BOB LE HABÍA PREPARADO ERA MUY DISTINTA A LA QUE ELLA IMAGINÓ...
Y ES QUE, A VECES, LAS APARIENCIAS ENGAÑAN, ¿VERDAD, DIANA? EL POBRE BOB NO TENÍA NADA DE "EL DESTRIPADOR".
FIN

EL HOMBRE LEÓN

GAATWA

GUIÓN: MANUEL GAMEZ
DIBUJOS: CALDERON

Y LA LEYENDA HABÍA COMENZADO A ADQUIRIR PROPORCIONES DESMESURADAS...

AHORA, SEÑOR YVES, YA SABE POR QUÉ LE HEMOS ROGADO QUE VINIERA.

COMPRENDO...

¿USTED ES EL ÚNICO HOMBRE EN ESTE TERRITORIO CON LA EXPERIENCIA SUFICIENTE EN CAZA MAYOR... Y EL ÚNICO QUE PUEDE LLEGAR AL FONDO DE ESTE MISTERIO.

SI LO CONSIGUE, MI PUEBLO LE ESTARÁ ETERNAMENTE AGRADECIDO.

DE ACUERDO... PERO AHORA DÉJEME HABLAR A MÍ.

TU PUEBLO PIENSA QUE ESE ANIMAL AL QUE HAN VISTO MERODEANDO POR LOS ALREDEDORES DEL POBLADO ES ESE LEGENDARIO HOMBRE LEÓN... PERO, ¿QUÉ ES LO QUE LES HACE CREER ESO?

LA GENTE CULTA DEL VALLE HA DEJADO DE CREER HACE MUCHOS AÑOS EN LOS IDOLOS Y EN LOS MALOS ESPIRITUS, PERO...
...AÚN QUEDAN MUCHOS NATIVOS FIELES A UNAS SUPERSTICIONES QUE LES MANTIENEN AFERRADOS A LOS TEMORES QUE SIEMPRE REINARON EN EL VALLE...
"EL ANIMAL QUE TODOS HEMOS VISTO AYUDA A MANTENER VIVAS ESAS SUPERSTICIONES... MERODEA POR NUESTRAS ALDEAS."
LOS HABITANTES MÁS VIEJOS RECUERDAN HABERLE VISTO YA EN SU NIÑEZ... SEGÚN LO QUE PARECE, SE TRATA DE UN ÚNICO ANIMAL, ETERNO, INMORTAL...
SIN EMBARGO, HAS DICHO QUE ESA BESTIA NO HA MATADO JAMÁS A NADIE. ¿POR QUÉ, ENTONCES, LE TENEIS TANTO MIEDO?
3

LA LEYENDA DICE QUE EN EL CUERPO DE ESA BESTIA SE ALOJAN COSAS DEMONÍACAS QUE PUEDEN INFESTAR LOS CUERPOS DE LOS QUE ESTÁN CERCA DE ELLA.
DURANTE EL DÍA, ESE ANIMAL ES UN MIEMBRO MÁS DE NUESTRAS TRIBUS... Y ÚNICAMENTE POR LA NOCHE ADOPTA LA APARIENCIA DE ESE MONSTRUO PARECIDO A UN LEÓN.
¡ES INCREÍBLE!
Y TANTO QUE LO ES... EN FIN, COMISARIO, NO SE PREOCUPE. LO HARÉ POR USTED, NO POR LA TRANQUILIDAD DE ESOS COBARDES NATIVOS.
¿CUÁLES SON SUS CONDICIONES, SEÑOR YVES?

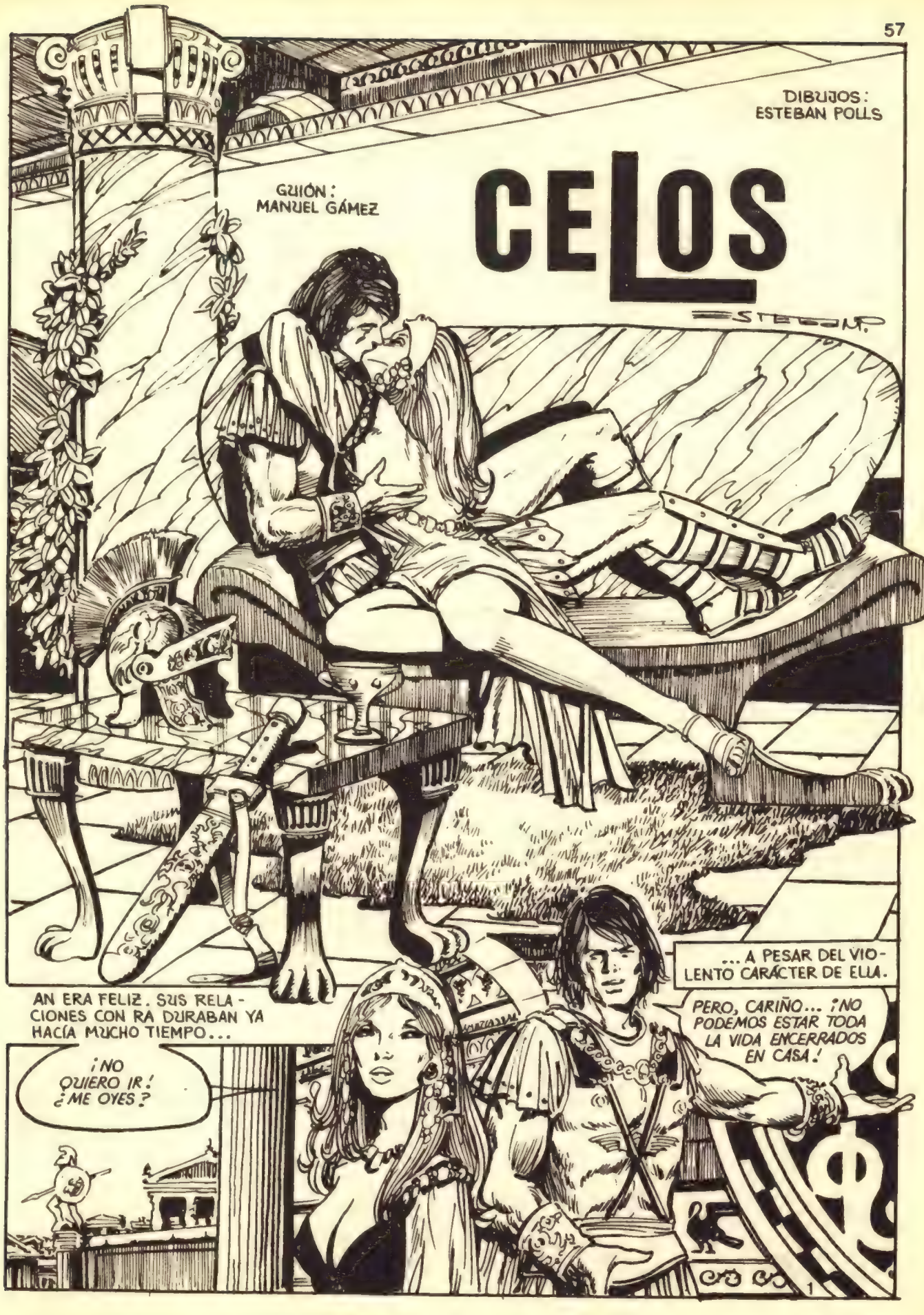
QUIERO LA MITAD DE LA RECOMPENSA POR ANTICIPADO... Y EL DERECHO DE QUEDARME CON LA PIEL, SI ES QUE REALMENTE EXISTE. ESO ME HARÍA GANAR UNA FORTUNA, INDUDABLEMENTE.
LAS CONDICIONES DE FRANK YVES FUERON ACEPTADAS...
¡CÁLLATE YA! ¡POR ÚLTIMA VEZ, VAMOS A HACER LAS COSAS A MI MANERA, SANDERS!
...Y, PARA EMPRENDER LA CAPTURA DEL EXTRAÑO ANIMAL, CONTRATÓ A OTRO CAZADOR AMIGO: FRED SANDERS.
EH, FRANK... LOS NATIVOS ASEGURAN QUE HAY MUCHAS SERPIENTES POR ESTA ZONA. SERÁ MEJOR DAR UN RODEO.
BPUK!
¡AGH!
5

TE PAGO MÁS DE LO QUE VALES PARA QUE LLEVES MIS ARMAS, Y NO QUIERO SUGERENCIAS NI CONSEJOS.
¡CUIDADO! ¡DETRÁS DE TI!
¡CLAC!
¡CLAC!
HAS QUERIDO ASUSTARME, ¿EH? ¡PUES TE ADVIERTO QUE NO TE NECESITO PARA NADA.
EMPIEZA A OSCURECER... ESTO SIGNIFICA QUE DEBEMOS TENER MÁS CUIDADO. ESE ANIMAL, SEGÚN DICEN, ESPERA LA PUESTA DEL SOL PARA MERODEAR.
ESPERA... NUNCA HABÍA VISTO HUELLAS COMO ESTAS...

¡MIRA!
BANG
BANG
¡CIELOS! ¡NO ES POSIBLE!
¡LE HE ACERTADO LOS DOS DISPAROS EN EL CORAZÓN!
¡Y SIN EMBARGO, NI SIQUIERA HA VACILADO! ¡SIGUE EN PIE! ESTÁ AHÍ... QUIETO...

... COMO INCITÁNDOME A QUE LE DISPARE DE NUEVO...
AAAAARGH!
¡TAL VEZ LA LEYENDA SEA CIERTA! ¡QUIZÁ ME ENCUENTRE ANTE UN LEÓN HUMANO... E INMORTAL!
ESTÁ MUERTO... NO... ¡TODAVÍA VIVE! SE MUEVE... ¡Y ESTÁ COBRANDO FORMA HUMANA!
GRACIAS... ME HAS LIBRADO DE LA MALDICIÓN QUE DURANTE TREINTA AÑOS ME HA OBLIGADO A ESPERAR LA NOCHE PARA BUSCAR A ALGUIEN QUE ME LA QUITARA.
QUIEN QUITABA LA MALDICIÓN ERA EL SIGUIENTE EN RECIBIRLA... FRANK ESTABA HORRORIZADO...
...QUERÍA LA PIEL DEL HOMBRE LEÓN... Y AHORA ERA SUYA, COMPLETAMENTE SUYA... ¡PARA SIEMPRE!
ARGH

FIN


DIBUJOS:
ESTEBAN POLLS
GUIÓN:
MANUEL GÁMEZ
CELOS
STEBAN P.
AN ERA FELIZ. SUS RELA-
CIONES CON RA DURABAN YA
HACÍA MUCHO TIEMPO...
¡NO
QUIERO IR!
¿ME OYES?
PERO, CARIÑO... ¡NO
PODEMOS ESTAR TODA
LA VIDA ENCERRADOS
EN CASA!
... A PESAR DEL VIO-
LENTO CARÁCTER DE ELLA.
1

¿POR QUÉ NO? ¿ACASO NO ME QUIERES? ENTONCES, ¿QUÉ FALTA TE HACE LA DEMÁS GENTE?

AÚN ASÍ, DE VEZ EN CUANDO, RA LOGRABA SACAR A AN A LA CALLE...

...PERO ESO NO HACÍA MAS QUE COMPLICAR LAS COSAS.

ESA PUERCA... ¡QUÉ POCA VERGÜENZA!

¿QUÉ PASA? ¿DE QUIÉN HABLAS?

DE ESA DESVERGONZADA QUE TE HA SONREIDO... ¡NO QUERRÁS HACERME CREER QUE NO LA HAS VISTO!

AN, TE ASEGURO QUE...

¡CALLA! ¡ESTOY SEGURA DE QUE LA HAS PROVOCADO!

2

AN, POR LOS DIOSES... DENTRO DE POCO NOS CONOCERÁ TODA ROMA.

¡NO ME IMPORTA! ¡QUE TODO EL MUNDO SEPA QUE ERES MÍO Y QUE NADIE TIENE DERECHO A MIRARTE SIQUIERA!

ES EL TIPO DE EXISTENCIA QUE HACE DESEAR A UN HOMBRE HUIR DE ELLA INMEDIATAMENTE...

ES INSACIABLE, CELOSA, VIOLENTA, POSESIVA... POR MUCHO QUE SE LA AME, LA VIDA CON ELLA ES UN INFIERNO...

...Y ESO LE ESTABA OCURRIENDO A RA.

TENGO QUE DEJARLA... O ACABARÁ CONMIGO...

LAS NOCHES DE RA EMPEZARON A SER INQUIETAS... Y LOS DÍAS MÁS DESAGRADABLES AÚN...

UN DÍA, AN FUE A VISITAR A SUS PADRES... ELLA Y RA HABÍAN QUEDADO CITADOS EN UNA TABERNA...

Y... ¿NO TIENES NINGÚN DÍA LIBRE?

MAÑANA... ¿POR QUÉ?

...Y ALLÍ OCURRIÓ LO INEVITABLE...

VAYA... TÚ ERES NUEVA... ¿CÓMO TE LLAMAS?

LIN... SÓLO HACE DOS DÍAS QUE TRABAJO AQUÍ.

DIGAMOS QUE ME SIENTO SOLO... Y ME GUSTARÍA IR CONTIGO A ALGUNA PARTE.

PUES... LA VERDAD ES QUE ME GUSTARÍA...

A PARTIR DE AQUEL INSTANTE, RA SE SINTIÓ DISTINTO...

...HASTA QUE LLEGÓ AN.
¡UF, QUÉ ASCO! ¡ODIO ESAS VISITAS DE CUMPLIDO! ADEMÁS, MI PADRE Y YO NO TENEMOS NADA QUE DECIR- NOS.

NO ME EXTRAÑA... POR CIERTO, MAÑANA ESTARÉ FUERA DE ROMA TODO EL DÍA.
¿¿CÓMO? ¿Y POR QUÉ?

YA SABES, ESAS TONTERÍAS TAN MOLESTAS PERO NECESARIAS COMO TUS VISITAS A TUS PADRES.

EL DÍA SIGUIENTE FUE UN PARAISO PARA RA...

...Y TAMBIÉN PARA LIN.
ESPERO QUE NO ME CREAS UNA FRESCA, RA. NUNCA HABÍA ACEPTADO SALIR CON UN HOMBRE, PERO... NO SÉ QUÉ ME PASÓ CONTIGO...
LO SÉ, PRECIOSA.

A MÍ ME OCURRIÓ LO MISMO... FUE... COMO UN FLECHAZO...

SÍ, HABÍA SIDO UN FLECHAZO... UNA ROSA QUE HABÍA CRECIDO ENTRE ELLOS...

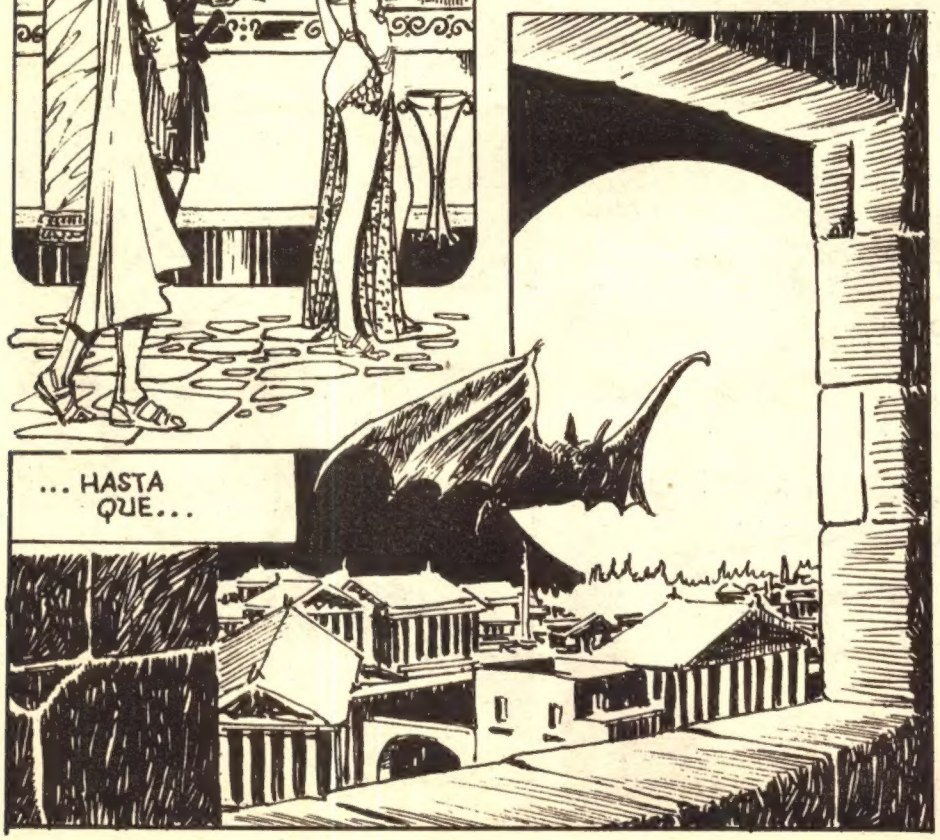
...UNA ROSA QUE TENÍA GRANDES Y AMENAZADORAS ESPINAS...
TENGO QUE CORTAR CON AN... PERO ¿CÓMO PODRÍA DECÍRSELO?

SE PONDRÁ FURIOSA... HARÁ UNA ESCENA, MONTARÁ UN DRAMA... PERO NO TENGO OTRA SOLUCIÓN. NO QUIERO ENGAÑARLA.

EN EFECTO, FUE DURO DECÍRSELO...
¿QUÉ? ¿QUE QUIERES DEJARME?
SÍ, AN. LO LAMENTO, PERO ES ASÍ.
6

PERO AN PARECIÓ TOMARLO CON CALMA... CON DEMASIADA CALMA...

AQUELLA NOCHE, RA Y LIN PASARON MUCHAS HORAS JUNTOS...



PASARON LOS MINUTOS...

...Y EL VISITANTE NOCTURNO SALIÓ DE LA CASA...

... DEJANDO TRAS DE SÍ UN SINIESTRO REGUERO.

LUEGO, VOLÓ HASTA UN BOSQUE CERCANO...

... Y, UNA VEZ ALLÍ...

LO LAMENTO, RA... TE LO DIJE UNA VEZ: O PARA MÍ, O PARA NADIE...

... Y TÚ SABÍAS QUE SOY TERRIBLEMENTE CELOSA...

FIN

RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION